

Table des matières

À propos de l'auteur	ix
Prélude	x

La chaîne graphique et éditoriale 1

1. PAO — la solution	2
1.1. Solutions spontanées	2
1.2. Logiciel de PAO ; indispensable et judicieux	3
1.3. Quelques outils de PAO	3
2. Contenus éditoriaux	6
2.1. Traitement de texte ; le marathonnier de l'éditorial	6
2.2. Quelques logiciels de traitement de texte	7
3. Contenus matriciels	11
3.1. Trouver la bonne image	12
3.2. S'y retrouver dans les formats de fichiers	13
3.3. Quelques solutions de traitement d'images	14
4. Contenus vectoriels	17
4.1. Formats incontournables	18
4.2. Quelques solutions de dessin vectoriel	20

PAO : quelques notions fondamentales 23

5. Structure et architecture — la voie de la sagesse.....	24
5.1. Organisation ; des bases solides	24
5.2. Logiciel de PAO ; la théorie de la relativité	25
5.3. L'échange des fichiers sources	26
6. PAO — exercice imposé ou figure libre.....	27
6.1. Modèles ; dépasser le maître	27
6.2. Charte graphique ; le guide de bonne conduite	28
6.3. Maquettage ; la réflexion avant l'action	29
6.4. Bibliothèques ; du style et de la couleur	31
7. Typographie — un caractère bien trempé.....	35
7.1. Mais où est la police ?	36
7.2. Choisir sa fonte ; pour le meilleur et pour le pire	39

7.3. Règles et conventions typographiques	42
8. Résolution, définition – pas seulement une histoire de vocabulaire	45
8.1. Définition ; pixels, centimètres, pouces	45
8.2. Densité ; la bonne résolution	46
9. Papier ou écran – pas le même traitement.....	48
9.1. Couleur et espace couleur	48
9.2. Couleur ; le grain de sable	49
9.3. Fond perdu ; la marge négative	52
9.4. PDF : de A à X	54
Ateliers : la forge du forgeron	56
Aperçu des documents réalisés	57
10. En-tête bureautique mode Friday Wear.....	69
10.1. Réglage du document ; les basiques	70
10.2. Bibliothèque de couleurs	71
10.3. Guides ; tellement magnétiques	72
10.4. Introduction au cadre de forme	73
10.5. Introduction au cadre de texte	78
10.6. Introduction au cadre d'image	85
10.7. Paramétrage d'export PDF	87
11. Carte de visite – le petit bien costaud.....	91
11.1. Paramétrage de la carte de visite	92
11.2. Recto/verso ; à pile ou face	92
11.3. Format vectoriel	93
11.4. Panneau d'alignement	95
11.5. Texte et filet	95
11.6. Groupe ; l'union fait la force	98
11.7. Paramétrage d'export PDF	99
12. Flyer – l'efficace éphémère	102
12.1. Quelques formats	102
12.2. Paramétrage du document	103
12.3. Image ; entre matrice et vecteur	103
12.4. Texte ; saisie et édition	105
12.5. Vernis sélectif ; la touche originale	107
12.6. Paramétrage d'export PDF	108

13. Dépliant – la géométrie variable	111
13.1. Pli ; le casse tête mathématique	111
13.2. Paramétrage du document	112
13.3. Calque ; l'ordre vertical	114
13.4. Forme et déformation	115
13.5. Texte et importation	117
13.6. Paramétrage d'export PDF	120
14. Bon de commande 2.0	121
14.1. Paramétrage du document	121
14.2. Fenêtres utiles ; jetons l'ancree	122
14.3. Grille ; pas à pas	122
14.4. Arrière-plan et second rôle	125
14.5. Illustration ; la technique du sprite	126
14.6. Contenu éditorial	129
14.7. PDF dynamique ; le champ du possible	131
14.8. Paramétrage d'export PDF	134
15. Roll-up – la promesse du deux secondes	135
15.1. Quelques formats	135
15.2. Image de taille et taille d'image	136
15.3. Paramétrage du document	136
15.4. Préparation de composition ; l'ingrédient du succès	137
15.5. Cadre de forme ; le transformiste	140
15.6. Paramétrage d'export PDF	143
16. Affiche – le supersized	144
16.1. Quelques formats	144
16.2. Paramétrage et préparation de composition	145
16.3. Opérations de tracé	146
16.4. Groupe ; la manipulation de masse	148
16.5. Un peu de style en bibliothèque	150
16.6. Paramétrage d'export PDF	156
17. Packaging – la troisième dimension	157
17.1. Quelques types de montage	157
17.2. Paramétrage et préparation de composition	158
17.3. Couleurs et motifs	160
17.4. Opérations de tracé	163
17.5. Contenu éditorial	165
17.6. Paramétrage d'export PDF	166

18. Catalogue – non catalogué	167
18.1. Quelques exemples de montage	167
18.2. Paramétrage et préparation de composition	168
18.3. Image ; avec ou sans filtre	171
18.4. Nouveauté dans nos filets	176
18.5. Cadres de textes en pilotage automatique	177
18.6. Paramétrage d'export PDF	183
Glossaire	184
Liste des illustrations	186
Index	191