

1

PAO — la solution

Vous souhaitez réaliser rapidement une carte de visite pour votre entreprise et vous avez vu la dernière publicité attractive d'un mastodonte de l'imprimerie low cost. Qui plus est, celui-ci propose un éditeur en ligne à partir de modèles pour que votre carte prenne forme en moins de cinq minutes.

Oui mais voilà, les modèles proposés ne vous emballent pas vraiment et en plus vous projetez de vous lancer ensuite dans la production de documents de publication plus complexes pour lesquels il n'y aura pas d'éditeur en ligne. Alors quel logiciel choisir ?

Figure 1.1 : Exemple d'assemblage facilité par un logiciel de PAO



1.1. Solutions spontanées

Tout le monde utilise, au moins de manière basique, un traitement de texte et vous savez que vous pouvez y gérer la dimension du support, y intégrer du texte et de l'image ; alors votre premier réflexe sera certainement de vouloir y recourir. Mais c'est oublier que la vocation du traitement de texte est dédiée au document bureautique et non graphique. Il sera donc extrêmement limité sur la gestion des images, des couleurs et sera dans l'incapacité de délivrer des documents destinés à l'impression professionnelle.

Vous envisagez donc de vous orienter vers des solutions de traitement graphique que vous pensez plus adaptées à ce genre de travail. Oui mais voilà, la majorité de ces solutions de traitements graphiques (comme les logiciels de traitement d'images ou de dessin vectoriel) ont pour fonction principale la production et le traitement d'images, ils ne sont pas prévus pour offrir une gestion avancée du texte : absence d'éditeur de texte, absence de bibliothèque des caractères spéciaux, pas de gestion de la césure et pas de support des styles.

Ce premier constat nous amène à imaginer un logiciel qui serait capable de combiner le meilleur de ces deux mondes. Génial, cette famille de logiciels existe.

1.2. Logiciel de PAO ; indispensable et judicieux

Le logiciel de PAO (Publication Assistée par Ordinateur) est une solution d'assemblage. Il s'appuie donc sur le meilleur du traitement de texte lorsqu'il s'agit de traiter du texte, du logiciel de traitement d'image lorsqu'il s'agit de retoucher une image ou du logiciel de dessin vectoriel lorsqu'il s'agit de produire un logo, un diagramme ou une illustration. Afin de bien comprendre sa fonction, on pourrait dire qu'il s'agit d'un outil de mise en page et de compilation de sources diverses (textes, photographies, images numérisées, illustrations, données).

À ce titre, il possède un éditeur de texte interne, mais il lui sera également possible d'importer un texte produit depuis un logiciel dédié à cette fonction avec récupération ou non des styles. De même, il propose des outils de traitement ou de production d'image en interne mais il lui sera parfaitement possible d'importer la majorité des formats courants d'image matricielle (JPG, PNG, TIFF, formats propriétaires) ou d'illustrations vectorielles (SVG, EPS, formats propriétaires).

Le logiciel de PAO ne vous demandera pas de vous affranchir de vos outils graphiques préférés ; il veillera simplement à apporter une valeur ajoutée à ce travail de finalisation, de préparation et d'optimisation à la diffusion (support imprimé, web, borne interactive, liseuse, etc.), tout cela dans un environnement souvent agile et collaboratif. Il est destiné à produire des documents valides pour une utilisation prépresse professionnelle. Il ne fait donc aucun doute que vous devrez l'utiliser quelle que soit l'envergure de votre projet.

1.3. Quelques outils de PAO

Les solutions de PAO qui suivent font partie des incontournables que l'on soit simple utilisateur averti ou professionnel du graphisme et de l'édition.

Adobe Indesign ; le populaire



ADOBE INDESIGN

Comme ses aînés, Photoshop et Illustrator, InDesign fait partie du kit créatif proposé par Adobe sous licence par abonnement. Ce logiciel est dédié à un usage professionnel avec un grand nombre de palettes d'outils, de fenêtres volantes, d'options et un environnement qui perturbera voire rebutera sans doute le novice.

Pour se démarquer d'une concurrence aujourd'hui plus féroce, Adobe mise sur les avantages proposés par le **SAAS** ; mises à jour automatisées, stockage en ligne, services connectés, etc.

Note > Se rendre sur le [site officiel](#) pour plus d'informations.

Scribus ; l'alternative libre



OPENSOURCE SCRIBUS

Aujourd'hui proposé dans sa version 1.5.5, Scribus est utilisable sur l'ensemble des plateformes macOS, Windows et Linux. C'est le seul à fonctionner sur cette dernière.

Distribuée sous licence libre (GPL1), cette solution est parmi les plus attractives du marché puisqu'elle offre un ensemble cohérent et complet pour réaliser des documents professionnels. Depuis sa première version stable de 2003, elle est le maître d'œuvre de nombreux magazines, livres, guides et documents de communication divers. Au-delà d'une alternative que l'on pourrait penser un peu poussiéreuse réservée au monde militant, underground ou associatif, Scribus est un logiciel mature et abouti qui répond parfaitement aux exigences professionnelles et aux enjeux modernes de communication ; les différents ateliers pratiques qui suivront visent à le prouver.

En bon dépositaire du monde de l'Open Source et dans un esprit d'ouverture, il autorise l'import de nombreux formats natifs d'autres solutions : Adobe Indesign et Illustrator, Microsoft Publisher, QuarkXpress, Krita, CorelDraw, etc.

Note > Se rendre sur le site officiel pour plus d'informations.

Microsoft Publisher ; le grand public



MICROSOFT PUBLISHER

Publisher reprend évidemment tous les codes des outils bureautiques proposés par Microsoft avec en ligne de mire une prise en main simple pour un résultat que vous obtiendrez rapidement. Cette solution plutôt orientée grand public pourra convenir à la réalisation de documents courants en partant de modèles prêts à l'emploi mais elle n'offrira pas les mêmes possibilités que les autres logiciels cités ici.

Le logiciel est uniquement disponible sur Windows par abonnement au package Office 365.

Note > Se rendre sur le site officiel pour plus d'informations.

Affinity Publisher ; le petit nouveau



AFFINITY PUBLISHER

Serif est un éditeur de logiciel anglais basé à Nottingham qui propose des outils de création performants en achat unique avec licence à vie et mises à jour gratuites : Affinity Designer, Affinity Photo et leur dernier né Affinity Publisher. Abouti, ce logiciel de PAO est très riche en fonctionnalités ; pour les professionnels il apporte résolument une alternative robuste à l'écosystème Adobe CC en beaucoup moins cher.

Note > Se rendre sur le site officiel pour plus d'informations.