

Vous souhaitez contribuer à la rédaction d'un des ouvrages des éditions D-BooKeR. Vous trouverez ci-après réponse à vos questions les plus courantes.

### **Serai-je rémunéré ?**

Oui, vous serez payé en droits d'auteur. Les droits d'auteur sont un pourcentage sur le prix de vente hors taxe (ou CA hors taxe). Vous signerez un *contrat d'auteur* en début de projet, généralement une fois que le plan de l'ouvrage et les délais de rédaction sont fixés.

Le pourcentage pratiqué par les éditions D-BooKeR est de 16 % sur les éditions numériques, 8% sur les éditions imprimées.

Si vous êtes plusieurs auteurs, ce pourcentage est à répartir entre vous en fonction de votre participation respective.

### **Comment les ouvrages sont-ils diffusés ?**

Les éditions numériques téléchargeables correspondant à un module ou un livre complet peuvent être achetées aussi bien sur le site des éditions D-BooKeR que sur celui des grandes enseignes en ligne *via* le distributeur numérique [immatériel.fr](http://immatériel.fr) (Amazon/Kindle, iBookStore, Fnac.com, Kobo, Decitre interactive, etc.).

Les éditions imprimées peuvent être commandées auprès de n'importe quel libraire relié aux réseaux Dilicom, soit la plupart des librairies. Elles seront également présentes dans les rayons de quelques grandes librairies physiques (Eyrolles, Mollat, certaines FNAC, le Grand Cercle 95, la librairie du Midi de Bruxelles, etc.).

Les éditions intégrales numériques des ouvrages en plusieurs modules, les éditions numériques en ligne (HTML) ainsi que les chapitres ou parties à l'unité sont disponibles sur le site des éditions D-BooKeR.

Tous les livres font l'objet d'une diffusion en bibliothèque *via* le réseau [Cyberlibris](http://Cyberlibris).

### **Combien de temps cela va-t-il me prendre ?**

C'est à vous de décider !

Écrire prend toujours un peu de temps. Si vous avez l'habitude d'écrire et de structurer un texte, vous n'aurez généralement pas besoin de plus d'un mois pour rédiger une étude de cas de 15/20 pages. Sous réserve que vous y consacriez quelques soirées et une partie du week-end !

Si vous avez beaucoup de contraintes professionnelles ou personnelles, ces temps peuvent être plus aléatoires. Dans ce cas, ne vous engagez que sur ce qui vous paraît réellement possible, quitte à en faire plus par la suite.

Si l'ouvrage contient des éléments multimédias, vous devez également prendre en compte le temps qu'il vous faudra pour les réaliser.

### **Quels sont les délais d'écriture ?**

En début de projet, nous tentons d'évaluer le temps nécessaire à l'écriture de l'ouvrage en fonction de vos disponibilités et de celles des autres auteurs si vous travaillez en équipe.

Selon votre activité professionnelle, certaines périodes de l'année peuvent être moins chargées et plus propices à la rédaction du livre. Signalez-le ! Si ce n'est le cas, prévoyez de commencer rapidement et limitez-vous dans le temps. Rien de pire qu'un projet qui traîne dans la durée, et vous prive de profiter pleinement de vos instants libres ;-) !

### **Dans quel format dois-je écrire le manuscrit ?**

Par défaut, les auteurs sont invités à rédiger en DocBook 5. Il s'agit d'un format structuré similaire au XHTML.

Si vous n'avez jamais eu à faire avec ce type de format, mais que vous avez déjà utilisé les styles sous Microsoft Word ou Open/LibreOffice Writer, alors ce n'est pas plus compliqué. Vous rédigerez avec un éditeur WYSIWYG

[What you see is what you get] et vous ne serez pas dépaycé ! (Reportez-vous aux documents d'aide fournis par l'éditeur).

Si l'idée de passer sur un outil que vous ne connaissez pas vous bloque, parlez-en nous. Nous trouverons une solution pour que vous puissiez travailler avec les logiciels qui vous sont familiers.

### **Y aura-t-il d'autres auteurs ?**

Cela dépend des projets, de vous-même et de votre disponibilité. N'hésitez pas à exprimer vos préférences.

En cas de rédaction à plusieurs, un auteur principal prend la direction de l'ouvrage afin d'assurer la cohérence de l'ensemble et de conseiller l'éditeur dans le choix des thématiques à retenir.

### **Comment travaillerai-je avec les autres auteurs ?**

Vous disposerez d'un espace collaboratif (Github ou Agora ou un autre, selon la nature du projet).

### **Puis-je prendre la direction de l'ouvrage ?**

Si vous souhaitez vous investir davantage dans l'ouvrage et participer activement aux choix éditoriaux, vous pouvez prendre la direction de l'ouvrage. Vous coordonnerez l'équipe, superviserez l'ensemble des textes, déciderez en concertation avec l'éditeur des directions à prendre.

Vous pourrez également participer au recrutement des autres auteurs.

### **Puis-je me servir de travaux que j'ai réalisés dans le cadre de mon travail ?**

Pas toujours. Tout dépend si vous en avez gardé les droits. Les travaux réalisés pour le compte d'une société appartiennent généralement à la société. Vous devez donc leur demander l'autorisation pour les utiliser à titre d'exemple dans le cadre d'une publication. Le cas échéant, parlez-en systématiquement à l'éditeur.

### **Quel est la taille d'un module ?**

Les livres publiés par les éditions D-Booker sont conçus pour être modulaires. Autrement dit, certaines parties peuvent être vendues séparément, si elles présentent un tout cohérent. Il pourra alors s'agir d'un ensemble de chapitres réunis en partie ou d'un simple chapitre.

Certains ouvrages peuvent aussi s'articuler en plusieurs modules autonomes, traitant le sujet sous un certain angle. Ainsi par exemple *Le Guide de Lua* est constitué d'un manuel d'apprentissage et d'un manuel de référence ou encore *Scilab : De la théorie à la pratique* comprend un premier module traitant des fondamentaux, d'un deuxième de la modélisation avec Scilab/Xcos, d'un troisième du traitement du signal. Chacun de ces modules constituent un livre à part entière tout en prenant en compte les aspects déjà traités par les autres et en étant relié à eux par des renvois si nécessaire, actifs dans la version intégrale HTML.

La longueur d'un module dépend donc des besoins du sujet. L'essentiel étant que ce soit une unité logique.

### **Quel sera le prix approximatif d'un module ?**

Le prix des modules est fixé selon plusieurs critères : épaisseur du module, type du module, spécialisation du module, public visé, support de vente.

Un module-chapitre à l'unité en consultation en ligne coûtera entre 2 et 6 euros (environ 25 % plus cher avec le téléchargement en sus).

Un module-livre en consultation en ligne coûtera généralement entre 15 et 30 euros. S'il est proposé à l'impression, le prix d'une version imprimée sera environ 35% plus cher.